



# Gunnar Frietsch

Schauspieler / Opernsänger /  
Musicaldarsteller

<b>Jahrgang</b>	1986
<b>Staatsangehörigkeit</b>	Deutsch
<b>Stimmlage</b>	Baritenor, Countertenor
<b>Instrumente</b>	Klavier, Akkordeon
<b>Spielalter</b>	23 - 33 Jahre
<b>Größe/Konfektionsgröße</b>	180 cm // 46
<b>Fremdsprachen</b>	Englisch, Französisch, Italienisch
<b>Derzeitiger Wohnsitz</b>	Hamburg
<b>Wohnmöglichkeiten</b>	Berlin
<b>Fähigkeiten</b>	Standard, Jazz Dance; Stepp



## Ausbildung

2012 - 2020	HfM Detmold (Klassischer Gesang) Prof. Caroline Thomas, KS Prof. Mario Zeffri
2017 - 2019	Michael Chekhov Europe Training Ulrich Meyer-Horsch, Lenard Petit, Hugh O´Gorman, David Zinder
2006 - 2009	Schule für Schauspiel, Hamburg
2014	Bühnenfechten (Rainer Wolke)
2013	Meisterkurs Gesang (KS Hans Sotin)
2011	Meisterkurs Gesang (Martin Wölfel))
2009	Stuntfighting-Workshop (Joe Alexander)
2009	Szenen-Studium (Andreas Kriegenburg)
2008 - 2001	Meisner-Training (Regina stötzel)
2007	Lesen für Schauspieler (Renate Bleibtreu)

## Engagements

### *Musical / Schauspiel (Auswahl)*

2021	<b>Der Name der Rose</b> Adso	Luisenburg Festspiele R.: Birgit Simmler
2020/21	<b>Die Drei von der Tankstelle</b> Hans	ARTis Konzerte GmbH R.: Dietmar Loeffler
2019	<b>Zucker</b> Pfarrer	Luisenburg Festspiele R.: Marc Krone
2019	<b>The Addams Family</b> Pugsley	Landestheater Detmold R.: Götz Hellriegel
2018-20	<b>Das Orangenmädchen</b> Georg	Stadttheater Gießen R.: Patrick Schimanski
2017-18	<b>Trilliarden</b> Dino Al Dente	Schauspielhaus Hamburg R.: Ingrid Lausund
2016-17	<b>Cabaret</b> Conférencier	Staatstheater Darmstadt R.: Nicole Claudia Weber
2014	<b>Die letzten Tage von Westfalen</b> Der Optimist	Theater Gütersloh R.: Christian Schäfer
2011	<b>Anton – das Musical</b> Franz	Landestheater Schleswig R.: Alexander Schilling
2009-10	<b>Die Räuber</b> Franz Mohr	Hamburger Sprechwerk R.: Michael Jurgons
2009	<b>Radio Rhapsodie</b> Der Anwalt	Thalia Theater, Hamburg R.: Andreas Kriegenburg

### *Oper (Auswahl)*

2017	<b>South Pole</b> Helmer Hanssen	Staatstheater Darmstadt R.: Karsten Wiegand
2016	<b>Oh, wie schön ist Panama</b> Bär	Staatstheater Darmstadt R.: Sebastian Gühne
2015-16	<b>Il Barbiere di Siviglia</b> Fiorello / Regisseur	Staatstheater Darmstadt R.: Joan Anton Rechi

### *Tonstudio*

2017-18	<b>Hörspiele</b> diverse Rollen	Tonework R.: diverse
2011-14	<b>NDR Magazin</b>	NDR

	Sprecher	R.: diverse
2010	<b>Die Palette</b> Reimar	Hörspiel NDR R.: Susanne Amatosero
2009	<b>The Whispered World</b> Sadwick	Periscope-Studio Hamburg R.: Jan Müller-Michaelis